# 玉茗堂全集

玉茗堂全集

臨川義仍湯顯祖著

尺牘

答吳徹如大參

門下中年對日壯節須時鑄南國而蘇趾自振久稱君子之手起東林而卑北闕攘將曰聖人其人既玉色以揚休亦黃中而通理至如不佞

於三年而兇逝未能消積罪於　公卿偶一旦而
嚶鳴銜幸竊幸教於君子爲俗所擯乃時爲道
所容同病相憐記訶同明相照我思公于延陵
淵澧之間公嘗與人靈分崇桑之際

又

不佞於世何所短長而悾悾發憤乃與　明公一
壁而論乎銓宰珍　明公於廳上問鄉人於游宇

有用無用乃適其分更辱來咏引重過當即加爵二列詎足爲榮恨伏枕未能勮吟以報也引領爲盡

與李桐原

相地猶如相人形神欲親貴醜人多精於相地而敝鄉人多精於相人王生遍遊名公卿間自謂得見後人能令自品俊兒婦人亞爲轉[illegible]耳

此語殊快物華天寶間知有稠務矣願引而聽之

答張蓀原

每念吾師鍾鼎之緒惟兄一人千里江湖殊勤鄙念遊觀一度智意日新中有所得無緣使與人語也

與蔡賀九倔伯

門下公方簡濟絶無世俗濃華機利之態可謂大雅君子矣而一旦仰怪大尊甫嶽之樹愴若苦惟攀臥之懷踴於號慕獨躬以毀瘠沉頓側側莫遂侍門下内恕孔悲不深罪於同憂者耶

謝徐匡嶽

書院大記精實寶大歸仁知止旁皇會通何論之著也兒于閣吉遂得此於門下太陽乃為寸

燧筵嘽洪鍾乃爲尺筳流響耶未知終無負大
教否庶鍾鼎之文引而勿替耳

答馬仲良

不佞少顏能爲俳語長習聲病之學因學爲詩
稍進而詞賦想慕古人之爲久之亦有似者總
之有韻之文可循習而似至於長行文字深極
名理博盡事勢要非淺薄敢望時一強爲之輒

棄去誠自知不類昔人之爲也明公過聽毛伯之言所謂揚眉謬爲引喻爰以鐫書勉承藹命祇益慙此誠又自知其不類今人之爲也新刻大致性乎天機情乎物際星月定於衡璇風雲遡其律呂合並吐激自然而調其妙如斯過此安極韻而樂之又不啻身爲昔人矣

答彭芹生侍御

十数稔來獨得兩公疏明目燋志門下言其內
熊公言其外言其外者乃在千哉言其內者乃
在腹心至聖學疏暨法祖錄所謂講求崇之則
有勳華之盛意帶守之則有王公之重金石日
星莫有鉅焉者如不佞章句附之小儒詩賦比
之童子蹟其去官咎坐迂妄固非以疾邪忤物
所跪見遺至如門下去就乃可爲衡權之重輕

丘淵之貞實爾良書先被引諭獎借尊光莫踰自惟鈍朽何以來茲憶昔某公始來出山與然而還山議論風采恢然鉅公也館其乾故諸嶽憒憒名鉅已爾餘復可知即非有傳者之言亦不能受正人之用若曰惟當論以平平豈一平人所能也門下意度高廣而家食甚貧如未能盡去浩亢終當委蛇一出乎世棄君平君平未

可棄世也

答門人鄭龍如

春風時來忽得龍如扇頭贈詩褒中皆辟易未足御承世外有同心差爲厚幸南屏大作時照几閣閒錢受之何得云爾不小吾江右耶

與孫子齋

瑯琊大編本淹中之名理發郢上之奇音心骨

俱清神采並茂極慕用於衰蹇輒寶示於群類嗣晤劉大肯始知旌節已在鍾陵禮重維桑情深班草而公歸已亟乎跂未能振奇如何所得讀尊公大集益知至性有源越人與語皆知執法之清而楚未離危具見遺身之孝專藉家國義叶君親並爲人所以發興於景行而洗心於懿德者也聊因南羽少附思存小刻并附政庶

幾無愛風斤垂光秉燭

答門人鄧君遷

聞君遷篤明無上之理不廢有中之事義學既極精入文字復爾着沉第恃課穿襍謬種流傳縱浚發於慧心或取驚於拙目恃愛遠詢輒定以復

答李乃碩

僕年來及致仕而世棄已久平生志意當遂湮滅無餘獨吏舞見有聽僕之邑毋問有賞僕之音僕萬有一中不無私念秋栢之實枯落爲陳偶有異人過而餂之曰此不死之餌也則必有採而畜之以傳其人者而自度淸羸恐一旦爲秋栢之實不能不倚丈爲異人也猶自循省爲丈無可不朽者漢魏六朝李唐數名家能不朽

者亦或詩賦而已僕於詩賦中所謂尚有一當

爲丈不朽者過而異之文章不得兼朝家經制

彝常之盛適古亦爲三氏原委所盡復何所屬

言而言不朽僕極知俗情之文必朽而府官時

人鄭于之不置有無可如何者偶而爲之實未

嘗數受朽人之講爲朽文也然思之亦無復能

不朽者比來人才未有聽睹才識如丈年纔不

惑厥其圖之儀觀館閣之文大是以文懿德第稍有規局不能盡其才久而才亦盡矣然今作者能如國初宋龍門極其時經制彝常之盛後此者亦莫能如其文也習而畧之道宏以遠誠知且朽猶欲逾於莫之示而無所聞者

答門人桂仲雅

我所思兮在桂林乃三年不通一問而有遐心

耶眞實作舉子業是所爲知己視耳李公書散
附籃不知其人可乎僕今日祠嶺文當日亦猶
嶺爵也

答王宇泰

來教令僕稍委蛇飛騰或可取三逕之資且不
致得嗔宇泰意良厚第僕年來衰慣處時上諾
每不能知人且近蒞吾土者多新貴人氣方盛

歲未必有所挹而欲以三十餘年進士六十餘
歲老人猶與末流後進魚貫鴈序於趨縣之前
卻步而行何色而聲誠自覺其不類因以自遠
至若應付文字原非僕所長必隳肉調飾作衙
衙中屬食令市人盡鼓腹去又竊自醜因益以
自遠其以遠得罪僕固甘之矣所望鷄肋尊拳
長人者或爲我一吹耳然困是益貧田可耕子

可教利用安身僕亦有以觀顧也趙眞寧書亦
諭及此種種情事悅之兄能爲兄詳言之總非
諸筆能盡

與宜伶羅章二

章二等安否近來生理何如牡丹亭記要依我
原本其呂家改的切不可從雖是增減一二字
以便俗唱却與我原做的意趣大不同了遣人

家搬演俱宜守分莫因人家愛我的戲便過求他酒食錢物如今世事總難認真而況戲乎若認真并酒食錢物也不可久我平生只爲認真所以做官做家都不起耳廟記可覓好手鐫之

寄虞德園

讀仁兄所爲天主之徒文字序甚深微然東方人讚佛西方人乃破佛耶林楚石送暢叟來云

工容成之術過湖頭常謁兄長生之術與無生之旨何如

與但直生

良豈疊疊知一意時文字殊㑹嬌兒兒女偶爾流態不待飾粧青衣有遇此殆如夢中𡣖變耳老女施𥚃必須莊嚴精曉尊章鑿之𥘉嫿睍之與可而後君子安焉此如醒時迎別故難易若

覆耳總之男女遇合有命也直生正當醒將未能免俗聊復爲之爲之則得矣

與張大復

文字或一題數首歷落磊砢筆意所至昔人如在李超無來卯門下抱丘明子野之疾而聽詠徽明户牖滿晝何奇也貴里豪桀惟諸景陽清士惟歸子慕子慕不可作矣止敬又云有一孝

子之孤得門下存之甚善孝無更作時義宜思老易太玄著書可也

答蘇眉源鵷伯

先嚴銓伏衡泌中獨台慈禮異題之日可聞不可見悲夫今眞不可見矣辱奠施傷哉鄉飲祭酒之時何時也篤終之誼哀感何極

答沈湛源

捧讀方城諸議公眞可作州也如云艱難非蒙

桀不濟危困非權變不解此是世間法如云樹

老歸根人老還鄉此近出世間法至於世出世

間無老少權實耳直心是道場正不必作涉世

觀也吾兄在彼上下必相信重無所疑難持以

道心亦不爲孝縣少年所妬寃履走集賢聲易

掩諸惟堅貞以覲名世

東鄰梅宇

昨越客譚黃白之術兄便欲舉債從之弟因思鍾祥一大承爐也兄已錯過此會不宜更錯蘇吏可爲而不可悔遂成口號博笑余裁足食衰瘦早君朝衣還足食雖猶羨贓官歸老一生贏得不求丹 梅宇令鍾祥未幾以忤稅璫落籍

復汪雲陽

承諭已知敎以對弟覲邇來言不忠信行不篤
敬州里蠻貊都不可行而可行於銓省之上名
利兩盛者有之然或不可久行耶故遂昌令韋
志會六年水薦至不能遣女東鄉令曾遇去縣
時士民環泣者千餘人清惠之聲科甲中所不
能多見者乃僅得知萬州與丞廉州而已銓贖
贖若此欲吏無賄得乎俱係貴屬惟仁兄有以

與之非弟私也

答鄒爾贍

門下書云當今中父大有見聞又云不宜令聽
新聲大見聞全在新聲不令聽新聲恐終累下
阿蒙耳無近已絕意詞賦道者萬物之奧吾保
之而已而益貧賤府或間作小文所謂白雲自
怡悅耳門戶過大府官難對無如之何也

寄李季宜

弟於兄交雖道義情逾骨肉蔡蕪十餘年始得一通問可謂有人心乎想仁嫂以次百福玉郎諸生幾人眞州石城是吾屬嘯歌之路也魂夢在茲能無慨惝弟棄官速數日甚一日幸二尊人健飯三兒粗能讀書不至憂能傷人耳千里風期曷勝契闊之嘆

與李莪明

門下奏最六年和風之惠秋月之清自當銓管
九流封彈六省而仍偹旋郎宿中論謂何已復
恩維近曷知滯遷止無期進退難遂更喜明公
既賴而出於塵而飛且容與於都官轉清通於
吏部不升而成雲棟鴻漸而脩天衢回視同時
而項領折腰妄意而徘徊蹴蹐者與日遲速相

接何止三四載已哉則門下之末為不遇也知
台旌過稅祀而北道左當罄此懷積也

答羅敬叔

讀十二故人傳知高說久矣弟少學詩賦祇以
自娛不似前人用此挾吏作薦色也所至得排
各人非止敬叔前於右武兄處邂逅僅尚將而
別欲一語不得忽然懷舊心傷克生作敍皆爲

異物吾鄉此道亦復鮮人如徵叔者何可便得

大將軍何以重揖客也、

答門人曾在中

僕不敢君平賣卜也久矣在中善爲我辭焉

與無去上人

秋浄尚圖借一臂袈裟地聽龍門說法也問香

戒如教上不亂財手香不濡色體香不誑訟口

香不族害心香常奉四香戒於世得交柔

與翁泰輿

往來東越得習令兄先生風政淑人君子蓋清廟之鍾球而高閣之柱鎮也天幸尉吏得望光儀儼朗冲凝流光可挹立談數語動感吾慈向後投棄音徽遂遠幸時咏封奏知朝有人焉野亦可恃兹者明公更以卄寀聯大越之陰華導

並長春之色豈獨題材於春晉但將對拜於黃
扉聽鸞和之在天忻燕喜以無地上路新秋于
旄在望曷任依依

與盧貞常大參

聞之禮入其境而五經之教可知也擴豸樓文
字千餘不侈餘迄六百渢渢乎鬱鬱乎（鬱）擄（頡）蔡
發此皆門下憐舒作人致大觀如斯願諸士登

故自多情加以凌雲之筆隨在當爲重客何煩不佞饒舌也羨白近業何如秀才念佛如秦皇海上求仙是英雄末後偶與耳

答黃貞父

破曉循池梅花早放凍雀喧然不謂有美人之貽世務遺久微道力誰當憂之憂身不治正是世外人事久當不復憂此身也

## 答李選素

蒲柳之姿偃臥江閣晨慕曹溪三作檀度機神言無不盡至云非不讀六籍一讀一腷胘文字原不立何字可寄將可謂文頌窮於此域嘖賛深乎彼岸矣豈非朱漠浩杳雲霞之所能浮峯軫隱日月之所同薄驪靈洞秀合而成東父之文吉鐸甫嚮之震日用珍藏鳴玉代響淡鑪

病起觀濤雜言斯企

寄彭會軒侍御

不佞有識以來見直指使者何止數十公遂幹潔自將要以補偏賠隙非欲直爲世界傾洗一番否則更不留餘如兄之治越與弘陽兩公雖被惠而去吳越閩廣幾一清身爲男子高步中原他更何論不佞割雞而傷況其大者新舊

之間久處伺暇豈可爲哉

答沈華京

不根之譚出弟門人之口誠然因新知而貢故
知借舊師以贊新師已過南部洲矣豈吾鄉爲
甚弟宦淺來者常不能厭其意但令人厭其意
亦不能厭其口也即如陳愚岡日市斗米而謂
其侵賍因鄉爾膻𢇁口公評而謂其好與人事

他可知矣

答門人陳仲容

大作奇特都是尋常道理日月湖中恒有異產欣快何極

寄李孺德

聞孺德成進士殊快以孺德恂恂孝友他日當不負此科名也吾輩初入仕路眼宜大骨宜勁

心宜平勿乘一時意興便輕落足後費洗滌也
顏僕一生拙宦而教人宦乎然亦以拙教也

答張雨若

門下以命世之英接元凱之運鴻名與而作雨
賜姓兪以逋天賡昌之賡洋洋清江之清湛湛
所在快覩實願從遊巳寄謝於有文復附聲於
與祖寧羨人而誰爲語思公子而未敢言忽以

令君之言欲爲相公之視聊以咲小者之爲小製何如大製豈容代大匠之作小年不及大年惟其有矣豈曰能之

寄蔡守冲公子

不佞弱冠時庚午冬同令先公春試同旅舍對牕扉而臥先晨起者必拊背而咲晴王鄭二君子在焉以後道義風期常相切厲訪之宣城張

青野在焉壬午生赴春官過杭州湖上臥雪者
月餘生之制義並是此時所作每一篇出先公
必爲噴飯絶倒奔其必傳向後音嶶湫焉古人
不可見矣懷思至今山川曠遠莫知公子幾位
賢孫幾人明德之後必有達者幸悉示我以慰
遐思先公嘗已祀於社諸所爲銘傳餙終信後
之文一一寄讀詩書孝友弘紹先業自是慶門

饑爭磊爲麤之生年六十見龔勝衣爾巳王鄭
張三君家世何如亦一時共旅之懷龜態憫江
楚聽言莫盡

與康日穎

讀大作縱縱琤琤鮮發可喜加以瓏琢魁卷無
疑蘇有姮賣木磨扇者磨一月値可兩半月者
八百錢工力貴賤可知吾鄉文字近不能與天

下爭價者一兩日水磨耳

答張了心

君子之至於斯也吾未嘗不得見况如了心者有江漢大國之風又吾亡友子聲之友乎得子聲之友如吾子聲在也悲喜殊甚扇頭見故心人尚能楚歌也昕有明德夫子語錄當已附心無寶山徊失也

與門人吳來復

蘇季子黃金盡盡發篋引錐刺股以六國縱秦嘗子之後一人而已門下固為滑吏後而交史足用止時義一路未肯降心以從此如轉丸振落能以鄙言從事時亦弋獲否

答來任卿觀察

今春詩吏見去者直以為仁兄即主宛哉雖然

若僕窮弱人耳行矣逐之張其事者猶曰舜功

二十之一仁兄功不舜功二十之半乎花園接

樹何似春早便有佳意蔣府行散及之倘安車

且至又須車上一罇何如

與余成輔

先儒云收放心即可讀書不然足下靜坐存想

數月求讀書覺有光景不似從前月此如苦行頭

陀忽然開霽澗香千偈不足為也今之隱几者豈昔之隱几者耶

答遂昌學友吾

門下揚粵璇原晉安華族冲明在躬挹清源而寫照宣慈惠物挾溫嶺以揚暉赤子何知庇棠陰於父母之國小人革面食采椹於君子之堂矣豺虎之足投顧鳳鸞而已化政高東浙風遠

南渊至如不佞傷昔年之製錦敢言大邑大官仰今日之鳴琴足辨任人任力既荷包蒙更慙惠賁謹頓首以謝來儀尚剖心而談進事平昂有君子堂

與王覲生

世人知鷙山壁裁有傻氣手足便動吾弟可不一發憤耶三兒已赴龍沙矣

與朱豢峰

昨譚江陵以下諸相各成局段兄憶其大畧記之稍暇當爲點定可論相亦可論世也

與羅玄父

夢澤青來始知皐比南學以弘材而登擢淸序士固有所自致如薄俗何生長西湖宦學南都勝寄都爲妙明收盡著作日新可勝想似

答樂愚上人

此時世路人情大非昔比做官人失勢出遊亦難如意況衰颯老僧數百里外向朱門求覯能悲憐者有幾何人送之矣爾貴人俱無報書亦無肅相報也蓮社交久附去遠公有靈世豈無具龍象大力者成此勝事不必隱向雞菸索食也

寄廬貞常

不佞設病寒塵門生陳伯達來云門下已返旆中之韓矣駭愕沮懊不知所以後言其槩始有由來世路之難行宦情之難信一至於此門下弘猷亮節炳如日星何能點綴獨為世道人心一恅憭耳當尋嶙才自應鳳翥以慰懸歧

寄門人傳雲中

大作知當大受病中聞報為撫掌大咲知雲中

亦矣而不止也迺勸門下調攝快意之際宜倍自珍

寄葉增城

方布穀粜疇而傳春錄者云門下高發矣眷者何嘗不念讀書人耶錄中名士不少而能流雅頌之聲著治安之術正恐未有賢於門下者

承明著作幸有早寄

答江完素

金川深仁戶讚途頌去思可勝耿耿封彈之司在帝左右明公可謂能安人當事可謂能知人矣兒輩碌碌忝念及并謝

答岳石帆

讀手箑云世人剽萌何言之徐徐也喜外間把持差勝吾輩或可恃以老不至大顛越耳

答李鵬岳

昔贖中得讀扇頭四十年塵漬晗然頓消更辱雙素清人之惠可易得耶海濱高枕久負蒼生如何

答余瑤圃

不佞自爲童子求蒙而叨執憲之知曁作祠郎進放而托司空之重仁深引汲義切歸依顧以

竄迹於炎方遂乃銷聲於寒谷音徽儼爾慶赴
闡如無咏大章動羔裘豹袪之想欲陳采藻寫
桃投李報之思力請未能公論具在加以通家
之喜得觀華國之成刻峯殊高於一丘集賢將
徵於四諫拜太丘於都下久知元方之有季方
重蒼生於會稽佚觀萬石之齊安石方懷宿好
更重新知海上相望明月祗用思存山中惟有

# 白雲無堪詩獻

## 答李淮南

門下蟠根偃李擢秀維楊本當盛之白玉之堂偶爾試之清風之邑才華無敵一洗而凡馬叢空政事有神四顧而全牛已解至如不佞一行自免原非養望東山再出何期不致貽譏南岳分無求於聞達寧言空谷足音恭有裴之交奇

眞是從天喜色多儀藉璧拜嘉惠於詩筒

之中壽意未將祈烱亮於牟牘箋箑之外

答錢受之太史

文章之道有盡所托曠世可以研心異撰猶乎

交臂存來感遘咸效於斯或爲風神形似之言

或以情理氣質爲體愜一而止得全寔難捧讀

大制弘郁之文深微之旨豐美者如群鳳森葜

而朝陽洽其采簡妙者如高鴻巘嶼而靈露發
其音渦者飲其情淵倦者鶩其神岳翰天飛而
不窮厄日出以無盡槩矣備矣而復超音一介
獎借擁援所謂溝中之斷龍以丹青混流之姿
鮮其習目遁懷若斯心感何極不使壯莫猶人
衰當復甚世途蹟蹟妄馳王覇之思神理綿綿
長負師友之愧賦學羞乎壯夫曲度奪其下里

諸如零星小作移時輒用投捐蓋亦寸心所難

匪煩人定者也又何足掩空虛而對閒俊怡俟

以把似者哉江外三藩時勤星使如天西顧候

望有期

與葛龀𥳑大叅

擬過瀹口虔挹清貞之色而一琴一鶴宵在道

仙亭際矣悵惆中返未幾焉公坐化真所云嘆

逝北慾孫交實乃脅年徒令彌深遂念耳樂恩禪老以棲賢道社見約倘與題詞意此地是明公夙慈所習非得明公發神鷲之音號如龍之象固不能震動榛礫招延氣味也萬惟留意無與俗同

寄朱朱陵

近得良書知已還舊習肯去似閑叔不肯一累

縣官三年無謬薇者會稽士馬生應兆以高才

困成均非過而與之

與俞叔虞

見賢見季俱瑯瑯如見松高生在外最爲吳越

諸少所愛歸來十載始見叔虞愛我叔虞有意

成詩乎學律詩必從古體始乃成從律起終爲

山人律詩耳學古詩必從漢魏來學唐人古詩

終成山人古詩耳叔虞刀尚可為涉生老矣尚
能商量此道恃愛言之并以示我同好

答楊景歐大行

某猥薄無所底門下乃褒其纖介先車騎而顧
之復喻以無毀導以有言薄陳梗槩獲受淵弘
東國之下白岳西河之涡曲巷未足麗其冲洽
也委頓荒沉未敢有奉光璧夢寐天人邈焉河

辱承示台懷中原無黨三門湍急砥柱誠難詣

惟門下自力

答沈幼宰

尊公名德中朝舊於讓亭師座右習聞風淑嗣

知門下文采照耀兩都更懸名翰天瞻奇書目

出質窮二千年之上糾駁二百則之中奇矣麗

矣序言勉哉以復公有良史才大對維期便當

荷達木天用斜跋仰

與余節俠

刑器不可以示人節俠文字有金石聲茎盃自愛

與門人李本仁

吾鄉氣脉方盛既占羊角遂擬龍頭來作亦神鋳之至矣勉之

與胡實美

舟泊文昌而不入我室能無憾耶惟孝友于兄弟少自有子矣

答顧伯欽

牛女之墟璇衡奕奕下於臨汝斗匡玉茗堂中俯遂有如此客乃以尊公豐碑見屬不佞小文何以辦此而貪負名德未能固辭且煩名公大

孝不遠二千里而來今八感惻但哀瘠之餘頭
岑岑然意憒憒然也秋凊後從事嘉命乎伏枕
荒忽不盡所云

與男問遠

祖望孫榮孫榮而祖不待兒舉於鄉父嘆於室
矣桂聯寄爾實精神則本業問譏尉用而高志
全我歌鹿鳴五十年求一遊儐盡不得念之

答[illegible]

弟朽人也父母朽則朽矣如仁丈出爲一世之甚處爲大道之宗皆大孝事何復遺憾而不孝能追孝萬一耶顏愈眩瘠無復人形時問梗梧土星何時刻度爾

寄門人饒見石

見石積學敦行何妨爲六月之息來使云見石

且就選如以爲色養則捧檄亦佳事也

東林西華

樓上覺氣隱因思明德師講勿忘勿助大有入處其語錄幸抄示此亦吾朝聞時也

東羅敬叔

足下雪中來視正以高誼示兒輩耳十二故人傳又添一箇焉小詩爲別閱世常高臥懷人向

們醜吾義難一送號鷹遷汀汀

答李孟白岳伯

郢些華於袞綸南金盈於渥哥劉綱麗韜之餘有若昭蘇第榮養多勵終難以世外相稱也

答門人李實夫

邪而有餘不若正而不足爲子之節已終何必求餘也

答馬稚通

先慈之喪繼之先嚴創鉅痛深加以衰羸溢瘠強杖不能起此壞牆何暇及硯席間事第痛定時作千里之思大篇高者危激深者淵裕更動豁之於世目尤快也

寄朱以功

弟與仁兄周旋道義隱微不欺者四十年於茲

今病彌留清光遂杳三兒或不隕家聲惟仁兒時而督教之如弟戞戞一生寡過未能蓋棺巳近短歌志媿而巳少小逢先覺平生與德隣行年幾望七疑是夕陳人

答劉宗魯

擬爲詞哭尊公而六十八歲之兒忽焉失此怙恃斑斕頓易堂室交空如割之懷重創莫比何

能復畢詠挽之禮遠儀鄭重愧無以承謝零而已

答門人萬可權

昔人云未聞以官學也然而從學於官其學愈滋由川氣物國憲官常恣其采拮或不在區區佔嗶間也桂宮在御而若父是有詞賦熱側臨風泫然

寄韓求仲 二

不佞顧祖欵啟寡識之人忽見門下應制諸作
風骨倩神高華巨麗瞻藹流爛若刄之發于硎
而鐵之疑于神也橫目之徒皆足驚殊嘆異而
所遇稍有心期者反復疑誹力巨者逾甚不佞
所以辯說讚唱百端覺爲衰沮第云子善于宣
𢪇乃爾不已究乎雖然美成在久久乃論定珉

玉交亂于孚尹何傷前作邋巷詩草上玆承壬子五月望日書及長律二可謂三歲字不滅書中推許過至靦莫自容雅韻鏘如感慨係之矣借堂顏以和卒未能工木落水寒當爲君雲開客騎與門下別有揚扢也諸惟愼默自愛

又

吊江外蓑歸賠于今昔之務毋快覩門下高文

自是當時第一義痛覽諸公深文自是當今第

一覽天定勝人竊望門下靜慎和恕以竟此局

臨風不盡卷卷

與錢簡棲書

不佞弟于雅道已久行世亦深有如門下學績

才緒卽已横絶一時凌轢千古弟所爲愛而敬

之者歟徒悵遠貧杯中酒數空耳前所求選批

藁以傳者欲令頑髗俱欣愛嫉感慨如此恐不
敢便謂有三十首也上巳入章門一月張相國
丁右武念兄甚各云有佳客草草别去後懷
思何及想兄更不欲西來弟亦未便東往把握
何時過江亭每憶雪鴻之跡使人惠躊矣所寄
新刻婉爾唐音風神自清敬服敬服劍策良書
也何以不成梓乎貞父内徵過家兄須一詣西

予湖頭便取四夢善本歌以麗人如醉玉茗堂中也

玉茗堂尺牘卷之六終